



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: БОЛОТНИКОВА

Имя: АНАСТАСИЯ

Отчество: ВИКТОРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

08

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок 2. Социология

1) Боулин в одиночку: страх и возмущение
американского общества."

Роберт Патрэн - социолог, внимательно изучивший вопрос о том почему доля участия граждан США во второй половине 20 века в различных формах общественной жизни снизилась. Он пишет о том, что все началось с закрытия местных организаций, уменьшения количества общественных функций и событий. В своем исследовании он уделяет внимание не важности корпоративных связей, ведь именно они - составляющие общественной организации. Патрэн отмечает завышенность затрат человека и его деятельности в обществе и приводит к выводу, что лишь телевидение незначительно влияет на выход в свет. Но таким образом телевидение занимает время человека, которое он мог бы потратить на развитие корпоративных связей. Но поколение телевидения так влияет на людей, потому что все аспекты, ~~показываю~~ влияющие на менеджмент "единицы" и как ситуация изменилась и



будет чувствовать в обществе США и современном
Российском обществе?

США — страна, где развит индивидуализм. Граждане стремятся и стремятся реализовать себя в погоне за "американской мечтой". Пьер Буурье выделял несколько видов капитализма, такие как экономический, культурный, социальный и другие. Социальный

капитализм для Америки, да и в целом для любого человека очень важен, ведь каждый стремится иметь полезные связи для получения информации, выгоды, эмоций. Каждый хочет быть понятым, особенно такая "индивидуальная личность" как гражданин США, поэтому люди вступают в общества по интересам, проводят

время, разговаривая, споря о том-то. Но все люди разные и найти "пожилых" —

довольно трудная задача. Именно поэтому клубы и другие часто люди, удовлетворяющие

во вторичной социализации личности не представляют собой личности интересными. Формальный образ и духовный мир, как "я" и "меня" по Диду, отмирают. Информальные же связи позволяют показать разносторонность своей личности, ведь цель





больше у человека ~~раз~~ друзей и знакомых из
разных сфер, тем больше у него интересов,
знаний - культурного капитала. Но
почему же тогда люди чувствуют
уязвлен в жизни общества снизилась?

Можно предположить, что из-за таких
процессов, как мобилизация и цифровизация.
Даткин говорит о том, что телевидение

способствует тому, что человек меньше чувствует
друзья, меньше общается с друзьями. Это можно
связать тем, что в цифровой среде

окружении почти того с кем действительно

интересно, кто действительно тебя понимает и
помогает справиться в обществе тебе

интересы - сложно, а в телевизоре, впоследствии
и с еще большей доступностью в

интернете - это все очень просто и

вот уже не сосед, не друг детства, а
звезда" певец с тяжелой судьбой, усталый
"передачи с интересной биографией
"попадает" тебе по ту сторону экрана.



Эрик Фрэнк говорит в своей работе
„Бегство от свободы“ о том, что с развитием
цивилизации, появлением все большего количества
возможностей люди ожидают выбора, свободы,
однако это часто ведет к изоляции и
неопределенности. Люди стремятся к конформизму,
часто подавляя свои индивидуальные черты,
чтобы не остаться в одиночестве, поэтому же
и найти даже среди общества где развит
индивидуализм, уникальную личность не всегда
возможно, ведь все так или иначе играет
в „общественном тексте“ ~~и~~ и отжигают
от других актеров выполнение своей
роли, как говорил Уильям Шекспир ^{конформизм} но
в то же время мы отжигаем и ^{конформизм} ~~зрелища~~,
о чем говорит Ти Девер. А зрелища и
модеи с конкурентной историей можно
найти в телевизоре и Интернете, ведь в
поиске за популярностью нельзя ~~быть самим~~
~~Якоби~~ образом, но благодаря процессу цифровизации
же напротив способствует конкуренции к
„единичности и индивидуализации“, ведь все
меньше повязано, чтобы выйти на улицы и



встретиться с реальными людьми, когда все можно сделать в Интернете. Такие образные процессы мобилизации и цифровизации позволяют людям видеть больше людей, позволяют им формировать их взгляды, устанавливать связь с ними, быть "попатыши" и просто меньше взаимодействовать с обществом из-за анонимности.

Тенденция к сжатию доли участия людей в различных сферах общественной жизни можно объяснить еще такими концепциями как общество потребления Ж. Боуриера, ведь сейчас люди могут видеть интересы, статус, капитал в человеке другого человека по его внешнему виду, предметам. Потребление превратилось в социальную категорию стремление показать себя через товары, которые часто как раз таки популяризируются в телевизоре и в интернете, а не через разговоры и духовное общение. Поверхностность заменяет важность культурного капитала, ценностей, людей. Также общество риска концепция Ульриха Бека способна объяснить эту тенденцию ведь часто наши действия связаны с рисками, мир и люди нестабильны, что способствует как искать покой в самом себе и интернете.



Можно также сказать о связи работы М. Вейдера о протестантизме, ведь это сильная распространённая религия США. Возражаемым стремление к богатству и успеху, вида на телевидении, в интернете людей, которых нет в их физическом окружении, которые более успешные, а другим заискивая в себе, переосмысливая свой образ жизни. Также может испытать апатию, ведь интернет и телевидение разрушают старые ценности, но человек может жить не смотря на это. Социальная отчуждённость также может играть роль, но сам человек не привнес их работа, окружение и с появлением технологий все также можно быть самим. Орнитическая солидарность может смениться механической.

Также образцы, ситуациями отсылка к США 20 века мало отсылается от того, что происходит в современном российском обществе, ведь инновационно-технологический процесс, научные науки и развитие интернета также не обходят Россию стороной. Несмотря на культурные различия между людьми, как и американский человек, гражданин России тоже хочет быть по-настоящему свободным к конкуренции, пытается найти себя в виртуальности и интернете.

Таким образом, можно выделить тенденцию к одиночеству, в России это также подтверждается процессом миграции, составляющим более 70% людей в условиях глобализации выезда больше людей, пытающихся не застрять на месте и найти ^{лучшие условия} «потылок», что увеличивает поверхность отношений. Но одиночество это ~~только~~ может и может быть лишь в реальной жизни, тогда



как в Интернете, человек может составлять и иметь большой социальный капитал. Общество превращается в „мобильную деревню“ по Маклюффу и виртуальную социальную сеть по Кастельсу, в которой каждый пытается найти себя, растительные больше не барьер, личности сменяют друг друга, а культуры вступают в диалог. Все больше работ производится дистанционно, даже за необходимыми экономическими товарами не надо ходить в магазины, ведь есть доставка. Все цифровизируется, индивидуализируется, а процессы становятся мобильными. Все меньше формальных связей необходимо, а неформальные и реальные становятся сверхреальными по Жаку Бурдьё.

Блок 1.

Задача 1.

Имитивная

Контрастная

Пьер Тюробела (превращение)

Литота (Трущеница)

Рисун-е 14

13

примеры

Задача 2.

Справочник 1, 2

Справочник 3

1. Жака Бурдьё

1. Массовой

2. Потребителя

2. Вебер и Тизерт



Задача 3

Сценарий 1: А: да, В: математика

Сценарий 2: С: Кухня D: пропорциональная

Сценарий 3: Е: нет F: пропорциональная

Сценарий 4: G: Кухня H: математика

Задача 4

2. 4.2) 4 4.3) 15 7 4.4) 3 7 5

Задача 5.

Задача 6.

1) ~~не~~ структура

2) ~~отрастить~~ акцентировать

3) ~~от~~ оттока

4) СОБЕСЕДОВАНИЕ

5) Заготовки

6) кооперативность

7) увольнение

8) работа

10) Эксплуатация

1) ~~Ты~~ Россия. Тайна России

концепция компании которой, если мы
хотим сказать, что мы хотим кошелька
это чайник, то мы бы должны это
оценить. Концепция о времени доказат-ва

2) Кадровая. В его работе „Преображен-
ный превратился в таракана,
что отражает сложность, объективность
человеческого существования.

3) ~~Парень~~ его принцип
~~Зритель~~ Тьер Бурже. Творцы
о разных видах работы и то что
их увеличивают и тогда мы должны
от них отказаться

